

**CURRICULUM VITAE**  
**DI**  
**TOMMASO RUSSO**

t.russo@mclink.it

Tommaso Russo svolge la sua attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università della Calabria e in collaborazione con l'Istituto di Scienze e Tecnologie Cognitive del CNR di Roma. Si occupa di semiotica, di filosofia del linguaggio e di linguistica delle lingue dei segni, le forme di comunicazione visivo-gestuali delle comunità sorde. Ha pubblicato saggi e articoli sull'iconicità nelle lingue dei segni, sulle teorie della metafora e sulla semantica dei nomi propri. Attualmente si interessa di teorie della metafora, di ironia e del rapporto tra mente, linguaggio e società. È autore di *La mappa poggiata sull'isola: Iconicità e metafora nelle lingue dei segni e nelle lingue vocali*, CELUC, Cosenza, 2004.

**STUDI E ATTIVITÀ ACCADEMICA**

Aprile 1995

Laurea in Filosofia del Linguaggio, presso l'Università di Roma "La Sapienza", con tesi dal titolo *Nomi Propri e individuazione. Peirce, Wittgenstein, Lévi-Strauss e alcune teorie linguistiche contemporanee* relatore Professor Tullio De Mauro, correlatore Dott. Massimo Prampolini, voto 110/110 e lode.

Settembre 1996 -  
Febbraio 2000

Dottorato di Ricerca in *Filosofia del Linguaggio. Teoria e Storia* (Università di Roma "La Sapienza" - Università statale di Palermo - Università della Calabria di Cosenza)

Febbraio 2000

Discute una tesi di dottorato dal titolo *Immagini e Metafore nelle lingue segnate e parlate. Modelli semiotici e applicazioni alla LIS*, Direttore di Tesi: Professor Antonino Pennisi, Lettore: Dott.ssa Elena Pizzuto.

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

### **a) Attività di ricerca e didattica**

1995-1996

Collabora alle attività di ricerca nell'ambito del progetto integrato Università "La Sapienza" di Roma-Istituto di Psicologia del CNR di Roma, *La Lingua dei Segni all'Università: studi e ricerche*.

1996- 2000

Collabora all'interno di progetti di ricerca con l'Istituto di Psicologia del CNR, occupandosi del rapporto lingue dei Segni-lingue vocali, di insegnamento e della storia della LIS (Lingua Italiana dei Segni).

1996-1997

È uno dei docenti del corso teorico *La LIS* presso la cattedra di Linguistica Generale dell'Università "La Sapienza" di Roma

1996-2000

Collabora alle attività di ricerca per il progetto *Beni Culturali* del CNR per l'unità operativa *Archivio Storico e di Ricerca sulla lingua e la cultura dei sordi*.

1996-2000

Si occupa di teorie dell'iconicità e dei modelli semantici di comprensione delle metafore, nell'ambito del dottorato in *Filosofia del Linguaggio. Teoria e Storia*. La sua attività di ricerca verte, in particolare, sulla comparazione tra comunicazione linguistica in Lingua dei Segni (il codice visivo gestuale delle comunità sorde) e comunicazione linguistica in lingua vocale.

1998-1999

È docente, insieme alla dott.ssa Paola Pietrandrea, del corso teorico *Le basi semiotiche della comunicazione in Lingua dei Segni*, presso la Cattedra di Linguistica Generale (Prof. Tullio De Mauro), dell'Università di Roma "La Sapienza".

1997

Incarico di collaborazione professionale per attività di coordinamento gruppi di studio, di ricerca e

Incarico di collaborazione professionale presso l'Istituto di Psicologia del CNR di Roma, Reparto di Neuropsicologia del Linguaggio e Sordità, nell'ambito del progetto *Beni Culturali* del CNR per l'unità operativa *Archivio Storico e di Ricerca sulla lingua e la cultura dei sordi*

2000 Luglio

Collabora al Progetto Majise - Università della Calabria sulla sintassi del linguaggio giovanile con una ricerca dal titolo *Stereotipia e sintassi substandard nel linguaggio giovanile*, in corso di svolgimento

2000 Novembre

È professore incaricato di Sociolinguistica presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna per l'anno accademico 2000/2001

2001 Luglio

Vincitore di un posto di insegnante di Storia e Filosofia nella scuola secondaria superiore nel concorso ordinario di merito indetto dal MPI.

2001 Settembre

È titolare di una cattedra di Storia e Filosofia presso il liceo scientifico A. Meucci di Aprilia (LT): si pone in congedo straordinario per motivi di studio.

2001 Ottobre

È professore incaricato di Sociolinguistica presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna per l'anno accademico 2000/2001

2002 Gennaio

Modulo didattico di 16 ore "Invito allo studio delle Lingue dei Segni" tenuto nell'ambito delle attività didattiche integrative per la cattedra di Filosofia del Linguaggio, Corsi di Laurea di Filosofie e Scienze della Comunicazione, Filosofia e Lingue e letterature straniere, presso l'Università degli studi della Calabria (Arcavacata di Rende) per l'anno 2001/2002

2002 Marzo

È professore incaricato di Sociolinguistica presso il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna per l'anno accademico 2001/2002

2002 Novembre

E' titolare del Modulo didattico "Le Lingue dei segni" tenuto nell'ambito delle attività didattiche integrative per la cattedra di Filosofia del Linguaggio, Corsi di Laurea di Filosofie e Scienze della Comunicazione, Filosofia e Lingue e letterature straniere presso l'Università degli studi della Calabria

Comunicazione, Filosofia e Lingue e letterature straniere, presso l'Università degli studi della Calabria (Arcavacata di Rende) per l'anno 2003/2004

2004 Dicembre-2005 Gennaio

Modulo didattico "Le lingue dei segni" tenuto nell'ambito delle attività didattiche integrative per la cattedra di Filosofia del Linguaggio, Corso di Laurea di Filosofie e Scienze della Comunicazione, presso l'Università degli studi della Calabria (Arcavacata di Rende) per l'anno 2004/2005

## **b) Comitati editoriali e riviste scientifiche**

Dal Novembre 2003 è *external reviewer* per la rivista *Cognitive Linguistics*

Dall'Aprile 2004 è *external reviewer* per la rivista *Sign Language Studies*

## **c) Attività giornalistica e di autore televisivo**

1993	Stage presso la cronaca romana de L'Unità
1993-1994	Collabora alla cronaca romana de L'Unità
1994-1996	Collabora alla redazione culturale del Manifesto e a Liberazione
1996	Autore testi della trasmissione Il Grillo - RAI Educational
1997 - 2000	Autore testi (navigazioni, servizi e puntate) della trasmissione MediaMente- RAI Educational

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### **a) Articoli e capitoli di libri**

- 1) A.M. Peruzzi, P. Rossini, T. Russo e V. Volterra, "I nomi propri nella LIS, ovvero i segni nome", in Caselli Maria Cristina e Corazza Serena, *L'IS: Studi teorici e ricerca sulla lingua dei Segni in*

- 6) T. Russo, R. Giuranna, E. Pizzuto "Italian sign language poetry: iconic properties and structural regularities", in *Sign Language Studies*, 2.1, Fall 2001, pp. 84-112
- 7) T. Russo e E. Pizzuto, *Musica visiva in Lingua Italiana dei Segni: invito alla scoperta di un universo poetico sconosciuto*, in *Crossover Festival Magazine*, n.1, Luglio 2001, p. 28
- 8) "Sordità e cieco-sordità: teorie e stato dell'arte", in A. Pennisi e R. Cavalieri (a cura di), *Patologie del linguaggio e scienze cognitive*, Roma: Il Mulino, 2001, pp. 51-99
- 9) "Sistemi antroponimici e identità personale: appunti sulla semantica dei nomi propri di persona", in *RION*, VIII, 2002, 1, pp.29-57
- 10) "Metafore come ipoicone nelle lingue dei segni e nelle lingue vocali", in A. Pacciolla, N. Natoli (a cura di), *Metafora e psicologia*, Roma: Robuffo, 2002, pp. 391-434
- 11) "Metafore e comprensione tra segni, gesti e parole" in A. Pacciolla, N. Natoli (a cura di), *Metafora e psicologia*, Roma: Robuffo, 2002, pp. 434-467
- 12) "Antinorma poetica, ritmo e metafora: tra lingue dei segni e lingue vocali", in R. Contessi, M. Mazzeo e T. Russo (a cura di), *Linguaggio e percezione*, Carocci: Roma, 2002, pp.88-98
- 13) "La specie simbolica" [Recensione] in *AISS*, 2002, 38, pp. 97 - 100
- 14) "Nomi Propri" [Recensione] in *RION*, VIII, 2002, 1, pp. 183-187
- 15) "Sensi individuali e significati condivisi: patologie sensoriali, gioco simbolico e discorso autofasico", in *Bollettino Filosofico dell'Università della Calabria*, XVIII, 2003, pp.290-313
- 16) "Iconicity and Productivity in Sign Language Discourse: an analysis of three LIS discourse registers", in *Sign Language Studies*, 4, 2, Winter 2004, pp.164-197
- 17) "Com'è fatta una lingua dei segni", in *Manuale di Semiotica*, a cura di S. Gensini, Carocci, 2004, pp. 359-382
- 18) "Stereotipia e sintassi substandard nella scrittura degli adolescenti italiani: un confronto tra le strategie testuali e sintattiche di sordi e udenti", in Ardrizzo, G. e Gambarara, D. *La comunicazione giovane* Rubbettino, in corso di stampa

- 22) “A crosslinguistic, cross-cultural analysis of metaphors in two Italian Sign Language (LIS) registers”, in corso di pubblicazione in *Sign Language Studies*, 5, 3, Spring 2005, in corso di pubblicazione
- 23) “Esemplarità e normatività: per una riconsiderazione del discorso ironico alla luce della teoria degli atti linguistici”, intervento presentato al X Congresso della Società di Filosofia del Linguaggio, Rimini, 19-21 Settembre 2003, in corso di stampa negli atti del Congresso
- 24) Paola Pietrandrea e Tommaso Russo, “Diagrammatic and Imagic Iconicity in Verbal and Signed Languages”, in R. Simone and E. Pizzuto (eds.), *Verbal and Signed languages: comparing Structures, Constructs and Methodologies*, Cambridge University Press, in corso di stampa
- 25) Tommaso Russo e Tiziana Zalla, “Patologie dello sviluppo cognitivo e comunicativo. Autismo e sindrome di Williams”, in Gambarara D. e Ferretti, F. (a cura di), *La comunicazione: un punto di vista cognitivo*, Laterza, in corso di stampa
- 26) Tommaso Russo e Virginia Volterra, “Emerging Sign Languages are not Languages ‘in vitro’”, *Science*, sottomesso per la pubblicazione
- 27) “Sulla formatività del segno linguistico nello scritto saussuriano *De l'essence double du langage*” in De Palo, M. e Elia, A. (a cura di), *Dimenticare Saussure?*, in corso di stampa
- 28) “Metaphors in Italian Signed Language Discourse: the role of blending” in Janzen, T. and Wilcox, S. (eds.), *Cognitive dimensions of Signed Languages*, Mouton De Gruyter, in preparazione
- 29) “The showing-saying continuum in signed and vocal languages” in *Gesture*, in preparazione
- 30) con E. Fadda, “Tempo e coscienza in Peirce e Saussure”, in preparazione

## **b) Volumi**

### **Monografie**

- 31) *La mappa poggiata sull'isola. Iconicità e metafora nelle lingue dei segni e nelle lingue vocali*, CELUC, Cosenza, 2004

35) R. Contessi, M. Mazzeo e T. Russo (a cura di), *Linguaggio e percezione*, Carocci, Roma, 2002

### **c) Tesi di dottorato**

36) T. Russo, *Immagini e metafore nelle lingue parlate e segnate. Modelli semiotici e applicazioni alla LIS (Lingua Italiana dei Segni)*, tesi di Dottorato in Filosofia del Linguaggio, XI ciclo

### **d) Pubblicazioni elettroniche e testi per cd-rom**

37) Pizzuto, E., Ardito, B., Fabbretti, D., Perea Costa, M.L., Pietrandrea, P., Rossini, P., Russo, T. (1999). "Italian Sign Language (LIS): text corpora and notation systems" (Summary), *Intersign homepage, Siena ESFWorkshop*, <http://www.sign-lang.uni-hamburg.de/intersign/>

38) Russo, T. , Pizzuto, E., Giuranna, R. "Italian sign language poetry: iconic properties and structural regularities " *Intersign homepage, Leiden ESF Workshop*, [http://www.sign-lang.uni-hamburg.de/Intersign/Workshop2/Russo\\_Pizzuto/Russo\\_Pizzuto.html](http://www.sign-lang.uni-hamburg.de/Intersign/Workshop2/Russo_Pizzuto/Russo_Pizzuto.html)

39) Pizzuto, E. e Russo, T. *Presentazione*. In R. Giuranna & G. Giuranna, *Sette poesie in Lingua Italiana dei Segni, (LIS)*. CD-ROM, Il Cerro, Roma, 2004

40) Russo, T. *Sintesi delle poesie*. In R. Giuranna & G. Giuranna, *Sette poesie in Lingua Italiana dei Segni (LIS)*. CD-ROM Il Cerro, Roma, 2004

## **LEZIONI, SEMINARI, CONVEGNI**

Ottobre 1995

"I nomi propri nella LIS, ovvero i segni nome" con A.M. Peruzzi, P. Rossini, T. Russo e V.Volterra, poster presentato al I Convegno Nazionale sulla LIS, Trieste, 13-15 Ottobre 1995

Marzo 1996

"Nomi propri e identità personale" seminario tenuto presso la cattedra di Filosofia del Linguaggio I (prof. Tullio De Mauro) dell'Università di Roma "La Sapienza" il 10 Marzo 1996

"Iconicità e metafora nella LIS", relazione tenuta al III Convegno Nazionale dei dottorandi di Filosofia svoltosi a Chia (Cagliari) 20-23 Settembre 1998

Novembre 1998

"Iconicità e metafora nella LIS" seminario tenuto presso il Reparto di Neuropsicologia del Linguaggio e Sordità dell'Istituto di Psicologia del CNR il 12 Novembre 1998

Dicembre 1998

"Immagini e metafore nelle lingue segnate e parlate" seminario tenuto presso la Cattedra di Linguistica Generale (prof. Tullio De Mauro) dell'Università "La Sapienza" di Roma, il 3 Dicembre 1998

Marzo 1999

"Italian Sign Language (LIS): Text corpora and notation systems" relazione di Elena Pizzuto, Barbara Ardito, Daniela Fabbretti, Mari Luz Perea Costa, Paola Pietrandrea, Paolo Rossini, Tommaso Russo tenuta presso il Workshop su "Morphosyntax (text corpora and tagging)" svoltosi alla Certosa di Pontignano (Siena, Italy), Marzo 12-15 1999

Aprile 1999

"Sui presupposti semiotici di una scrittura delle Lingue dei Segni" relazione tenuta per il Convegno "Un museo della scrittura" presso la sede centrale del Comune di Bassiano romano il 10 Aprile 1999

Maggio 1999

"Segni nome e nomi propri: un confronto tra LIS e italiano" lezioni tenute presso il corso per Educatori sordi dell'ENS di Roma il 15 e 16 Maggio 1999

Dicembre 1999

"Recenti ricerche sulla LIS: lo stato dell'arte" relazione alla Tavola Rotonda "Segni e sogni oltre il silenzio" organizzata dalla Cooperativa Ambarabà e dall'ENS di Lecce il 18 Dicembre 1999

Febbraio 2000

"Iconicità nel discorso in LIS: un'analisi su tre registri" seminario tenuto presso la Cattedra di Linguistica Generale (prof. Tullio De Mauro) dell'Università "La Sapienza" di Roma l'8 Febbraio 2000

Aprile 2000

"Dire a se stessi qualcosa che non si sa: sulla pragmatica del parlare con se stessi" seminario presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di studi della Calabria (Arcavacata di Rende) il 5 Aprile 2000

Maggio 2000

Maggio 2001

"Negazione e ironia" seminario presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di studi della Calabria (Arcavacata di Rende) il 9 Maggio 2001

"Iconicità e metafora nella LIS: un confronto con le lingue parlate" seminario tenuto presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione, dell'Università di Messina, il 23 Maggio 2001

"La LIS: aspetti morfosintattici, sintattici e testuali" seminario tenuto presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione, dell'Università di Messina, il 24 Maggio 2001

Giugno 2001

E. Pizzuto e T. Russo, "Poesia nelle lingue segnate e nelle lingue parlate" relazione tenuta al Convegno *La Cultura Visiva e la lingua visiva dei sordi: poesia in Lingua Italiana dei Segni*, il 19 Giugno, presso la sede centrale del CNR a Roma

Febbraio 2002

"Norma poetica, ritmo e metafora tra lingue dei segni e lingue vocali", relazione presentata al Convegno *Linguaggio e Percezione. Le basi sensoriali della comunicazione linguistica*, il 15 Febbraio 2002, presso la Facoltà di Filosofia de L'Università "La Sapienza" di Roma

Maggio 2002

"Le lingue dei segni: uno sguardo semiotico" seminario tenuto presso l'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli il 9 Maggio 2002

Giugno 2002

"Nomi propri e identità personale" seminario tenuto presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di studi della Calabria (Arcavacata di Rende) il 17 Giugno 2002

Ottobre 2002

"Metafore come ipoicone: tra lingue dei segni e lingue vocali" relazione tenuta per il IX Congresso della Società Italiana di Filosofia del Linguaggio, Noto 9-11 Ottobre, 2002

Dicembre 2002

Lezioni su "Storia delle lingue dei segni e prospettive della ricerca semiotica" nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di "Filosofia del Linguaggio" presso il Corso di Laurea in Filosofie e scienze della Cognizione e della Comunicazione dell'Università della Calabria (Arcavacata di Rende)

Marzo – Aprile 2004

Lezioni su “Origini delle lingue dei segni tra natura e cultura” nell’ambito delle attività didattiche della cattedra di “Filosofia del Linguaggio” presso il Corso di Laurea in Filosofie e Scienze della Cognizione e della Comunicazione dell’Università della Calabria (Arcavacata di Rende)

Giugno 2004

“Iconicità e arbitrarietà: Peirce, Saussure e le lingue dei segni” seminario tenuto presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università di studi della Calabria (Arcavacata di Rende) il 9 Giugno 2004

“Iconismo, analogia e metalinguisticità in Saussure” intervento al Convegno “È utile oggi dimenticare Saussure?”, Salerno, 18 Giugno 2004

Settembre 2004

“Iconicità e arbitrarietà nelle lingue dei segni e in quelle vocali” relazione al workshop di preparazione al Congresso *Verbal and Signed languages: comparing Structures, Constructs and Methodologies*, Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione, Roma, 28 Settembre, 2004

Ottobre 2004

con Paola Pietrandrea, “Iconicità di immagine e di diagramma nelle lingue verbali e nelle lingue dei segni”, relazione presentata al Convegno *Verbal and Signed languages: comparing Structures, Constructs and Methodologies*, Università di Roma tre, 4-5 Ottobre, 2004

Novembre 2004

Lezioni su “Iconicità e traduzione” presso il II anno del Corso per Interpreti di LIS del Gruppo SILIS di Roma

Lezioni su “La semiotica delle lingue dei segni” presso il III anno del corso per Assistenti alla comunicazione del SILIS di Roma

Dicembre 2004 - Gennaio 2005

“La scrittura delle persone sorde: implosioni e trasformazioni della norma” relazione tenuta alla Giornata di studio su scrittura e sordità, 7 Dicembre 2004, Napoli, Istituto Universitario Orientale

Lezioni su “Iconismo e traduzione: problemi nell’interpretazione dalla LIS all’italiano” presso il Gruppo SILIS di Roma, via Nomentana 54.

## **CONOSCENZA DELLE LINGUE**

Ottima conoscenza della lingua Inglese parlata e scritta (Toefl - Test of English as a Foreign Language, 613/677, febbraio '97)

Ottima conoscenza della lingua Francese parlata e scritta

Buona conoscenza della LIS (Lingua dei Segni Italiana): diploma del II anno presso il SILIS di Roma

Conoscenza di base della lingua Tedesca parlata e scritta (Diploma del II anno del Goethe Institut di Roma)